

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 39 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЕЙЗЕРА Я.Г.»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению школьным методическим объединением учителей русского языка и литературы протокол №1 от «25»08.2021г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «Школа-гимназия №39 им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя _____ Е.Ф.Кузьменко «27»08.2021г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа-гимназия №39» г. им. Крейзера Я.Г.» Симферополя _____ Н.В. Киричкова Приказ №532 от «30»08.2021г.
---	--	--

**Календарно-тематическое планирование
по литературе
для 11 «А» класса
на 2021/2022 учебный год**

**количество часов в неделю:3
количество часов в год: 102**

Составитель: учитель русского языка и литературы
Бенли Елена Алексеевна

г. Симферополь,
2021 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(в том числе с учетом рабочей программы воспитания)

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов					
			всего	Формы контроля				
				КР	Классное сочинение	Домашнее сочинение	РР	Вн. чт.
1	Введение	День знаний	1					
2	2. Русская литература рубежа 19-20вв.	Международный день распространения грамотности.						
	И. А. Бунин	125 лет со дня рождения В.Л. Гончарова.	6					
	А. И. Куприн	130 лет со дня рождения И.М. Виноградова.	5		1		1	
	Максим Горький	Международный день учителя.	6	1				
3	«Серебряный век» как культурно-историческая эпоха	200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского.	7					1
	А. А. Блок	100-летие со дня рождения академика Российской академии образования Эрдниева Пюрвя Мучкаевича	7			1	1	1
	С. А. Есенин		7				1	
4	Русская литература 20-х гг. XX в.	День народного единства.	4					
	В. В. Маяковский	День матери России.	5		1		1	
5	Русская литература 30-х гг. XX в.	День неизвестного солдата. День добровольца (волонтера). День Конституции Российской Федерации.	1					
	М. А. Булгаков	200-летие со дня рождения	8			1	1	2
	Анна Андреевна Ахматова	Н.А.Некрасова.	5				1	

	Осип Эмильевич Мандельштам	165 лет со дня рождения И.И. Александрова. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944).	2					
	Марина Ивановна Цветаева		3				1	
	Михаил Александрович Шолохов		8		1		1	
6	Русская литература 40–90-х гг. XX в.	День российской науки.	3					
	Александр Трифонович Твардовский	Международный день родного языка (21 февраля).	2					
	Борис Леонидович Пастернак	День защитника Отечества	4					
	Александр Исаевич Солженицын	Международный женский день.	3					1
	Н. М. Рубцов	День воссоединения Крыма и России.	1					
	«Деревенская проза»	День космонавтики.	2					
	И. А. Бродский	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	1					
	Авторская песня		1					
	«Городская проза»	Международный день семьи	2					1
7	Основные направления развития русской, мировой литературы конца XX — начала XXI вв.	День славянской письменности и культуры.	8					
	Итого		102	1	3	2	8	6

**Календарно-тематическое планирование
по литературе, 11-А класс.**

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов
	План	Факт.		
Введение.				
1			Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX в	1
Русская литература рубежа 19-20вв. Иван Алексеевич Бунин.				
2			И. А. Бунин: жизнь, творчество, судьба. Философичность, лаконизм и изысканность лирики	1
3			И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»: история создания, смысл названия, символика.	1
4			И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско». Социальное, философское, эстетическое осмысление жизни.	1
5			Тема любви в творчестве И. А. Бунина. Рассказы «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание».	1
6			Тема любви в творчестве И. А. Бунина. «Чистый понедельник». Своеобразие лирического повествования.	1
7			И. А. Бунин. «Солнечный удар» Психологизм и особенности внешней изобразительности.	1
Александр Иванович Куприн				
8			А. И. Куприн: жизнь, творчество. Автобиографический и гуманистический характер повести «Поединок».	1
9			Мир природы и мир человека в повести «Олеся».	1
10			А. И. Куприн. Художественный мир рассказа «Гранатовый браслет».	1
11			А. И. Куприн. «Гранатовый браслет». Любовь как великая и вечная духовная ценность.	1
12			Развитие речи №1. Контрольное сочинение№1 по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна.	1
Максим Горький				
13			Максим Горький: жизнь,творчество. Ранние романтические рассказы.	1
14			Максим Горький. «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.	1
15			Максим Горький. Пьеса «На дне» - социально- философская драма. Система образов.	1
16			Пьеса Максима Горького «На дне». Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе и их трагическое	1

			столкновение.	
17			Максим Горький. Своеобразие публицистики и мемуарных очерков	1
«Серебряный век» как культурно-историческая эпоха				
18			«Серебряный век» как культурно-историческая эпоха.	1
19			В. Я. Брюсов как основоположник русского символизма. Проблематика и стиль произведений В. Я. Брюсова.	1
20			Урок внеклассного чтения №1. Избранные страницы творчества поэтов-символистов.	1
21			Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	1
22			Н. С. Гумилёв: личность, судьба, творчество.	1
23			Н. С. Гумилёв. Проблематика и поэтика лирики.	1
24			Футуризм как литературное направление. Поиски новых поэтических форм в лирике Игоря Северянина.	1
А.А. Блок				
25			А. А. Блок: жизнь, творчество. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме».	1
26			Тема «страшного мира» в лирике А. А. Блока. Развитие понятия об образе-символе.	1
27			Тема Родины в лирике А. А. Блока. Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом».	1
28			А. А. Блок. Поэма «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция.	1
29			А. А. Блок. Сложность художественного мира поэмы «Двенадцать».	1
30			Урок внеклассного чтения №2. Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н. А. Клюев: судьба, творчество.	1
31			Развитие речи №2. Подготовка к домашнему сочинению № 1 по теме «“Серебряный век” как культурно-историческая эпоха».	1
Сергей Александрович Есенин				
32			С. А. Есенин: жизнь, творчество, ранняя лирика. «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери».	
33			Тема Родины и природы в лирике С. А. Есенина.	1
34			Тема любви в лирике С. А. Есенина.	1
35-36			Итоговое сочинение	2

37			Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. А. Есенина.	1
38			Развитие речи №3. Анализ стихотворения.	1
Русская литература 20-х гг. XX в.				
39			Особенности русской литературы 20-х гг. XX в.	1
40			Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х гг. XX в. И. Э. Бабель. «Конармия»: трагическая правда о Гражданской войне.	1
41			Социальная антиутопия в прозе 20-х гг. XX в. Роман-антиутопия Е. И. Замятина «Мы».	1
42			Поэзия 20-х гг. XX в. Русская эмигрантская сатира.	1
В.В. Маяковский				
43			В. В. Маяковский: жизнь, творчество. Художественный мир, характер ранней лирики. Маяковский и футуризм.	1
44			В. В. Маяковский. Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики.	1
45			В. В. Маяковский. Красота и сила чувства, выраженного в любовной лирике.	1
46			Тема поэта и поэзии в творчестве В. В. Маяковского.	1
47			Развитие речи №4. Контрольное сочинение №2 по творчеству А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского.	1
Русская литература 30-х гг. XX в.				
48			Русская литература 30-х гг. XX в. (обзор). Сложность творческих поисков и писательских судеб.	1
М. А. Булгаков				
49			М. А. Булгаков: жизнь, творчество, личность. Мастерство Булгакова-сатирика, Булгакова-драматурга.	1
50			М. А. Булгаков. История создания, проблемы, жанр, композиция романа «Мастер и Маргарита».	1
51			М. А. Булгаков. Трагическая любовь героев романа в конфликте с окружающей пошлостью.	1
52			М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Проблема творчества и судьбы художника. Тема совести.	1
53			М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Обобщающий урок.	1
54			Развитие речи №5. Сочинение на литературную тему по произведению М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Подготовка к домашнему сочинению № 2.	1
55			Урок внеклассного чтения №3. А. П. Платонов: личность, судьба, творчество. Повесть «Сокровенный	1

			человек» (обзор).	
56			Урок внеклассного чтения №4. Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести А. П. Платонова «Котлован» (обзор).	1
Анна Андреевна Ахматова				
57			А. А. Ахматова: эпоха, творчество, судьба. Раннее творчество поэтессы.	1
58			А. А. Ахматова. Судьба России и судьба поэта в лирике поэтессы. Ахматова и Пушкин.	1
59			Послеоктябрьская лирика А. Ахматовой. Драма поэта и народа, её отражение в поэме «Реквием».	1
60			А. А. Ахматова. Война и послевоенные годы. Итог жизни и творчества. «Поэма без героя».	1
61			Развитие речи №6. Анализ стихотворения.	1
Осип Эмильевич Мандельштам				
62			О. Э. Мандельштам: время, личность, творчество.	1
63			О. Э. Мандельштам. Трагический конфликт поэта и эпохи.	1
Марина Ивановна Цветаева				
64			М. И. Цветаева: время, личность, творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М. И. Цветаевой.	1
65			М. И. Цветаева. Любовная лирика. Тема Родины в лирике поэта.	1
66			Развитие речи №7. Анализ стихотворения.	1
Михаил Александрович Шолохов				
67			М. А. Шолохов: судьба, личность, творчество. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах».	1
68			М. А. Шолохов «Тихий Дон» — роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох.	1
69			М. А. Шолохов «Тихий Дон». Глубокое постижение автором исторических процессов, правдивое изображение Гражданской войны.	1
70			М. А. Шолохов «Тихий Дон». Становление характера Григория Мелехова.	1
71			М. А. Шолохов «Тихий Дон». Трагедия Григория Мелехова.	1
72			М. А. Шолохов «Тихий Дон». Женские судьбы в романе.	1
73			М. А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» — широкое эпическое полотно о судьбе народа в эпоху революций и Гражданской войны (обобщающий урок).	1

74			Развитие речи. №8. Контрольное сочинение №3 по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».	1
Русская литература 40–90-х гг. XX в. (обзор)				
75			Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия (<i>обзор</i>).	1
76			Поэзия 1960-х гг. (<i>обзор</i>).	1
77			Новое осмысление военной темы в русской литературе 50–90-х гг. XX в. (<i>обзор</i>). В. П. Астафьев. Роман «Прокляты и убиты».	1
Александр Трифонович Твардовский				
78			А. Т. Твардовский: судьба, личность, творчество. Лирика: размышление о настоящем и будущем Родины.	1
79			А. Т. Твардовский. Осмысление темы войны. Мысли и чувства поэта о вечном долге перед павшими на полях сражений.	1
Борис Леонидович Пастернак				
80			Б. Л. Пастернак: судьба, личность, творчество. Основные темы и мотивы лирики.	1
81			Б.Л. Пастернак: судьба, творчество, личность. Философский характер лирики.	1
82			Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго»: история создания, проблематика и художественное своеобразие романа	1
83			Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»: соединение эпического и лирического начал. Тема интеллигенции в романе.	1
Александр Исаевич Солженицын				
84			А. И. Солженицын: судьба, личность, творчество. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	1
85			А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Характер героя как способ выражения авторской позиции.	1
86			Урок внеклассного чтения №5. А. И. Солженицын «Нобелевская лекция по литературе, 1972».	1
Н. М. Рубцов.				
87			Н. М. Рубцов. Судьба, личность, творчество. Основные темы и мотивы лирики.	1
«Деревенская проза» в современной литературе				
88			«Деревенская проза» в русской современной литературе. Человек и природа в повествовании в рассказах В. П. Астафьева «Царь-рыба».	1
89			В.Г. Распутин. Судьба народа и природы в произведениях «Прощание с Матёрой», «Пожар».	1

И. А. Бродский				
90			И. А. Бродский. Судьба, личность, творчество. Основные темы и мотивы лирики.	1
Авторская песня				
91			Авторская песня, её место в развитии литературного процесса 1950–1990-х гг. Поэзия Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого.	1
«Городская проза»				
92			Внутренний мир личности и её взаимоотношения с различными аспектами реальности (по повести Ю. В. Трифонова «Обмен»).	1
93			Урок внеклассного чтения №6. Темы и проблемы современной русской драматургии. Мотив духовного падения в пьесе А. В. Вампилова «Утиная охота».	1
94			Контрольная работа №1 в формате ЕГЭ.	
Основные направления развития русской, мировой литературы конца XX — начала XXI вв.				
95			Социально-философское осмысление современной цивилизации в мировой литературе (П. Коэльо).	1
96			«Разгадать грядущее стремясь...»: русская литература на современном этапе.	1
97			Э. М. Хемингуэй: судьба, личность, творчество. «Старик и море». Символический смысл и глубокий философский подтекст повести-притчи.	1
98			Э. М. Ремарк. Роман «Три товарища»: герои романа как представители «потерянного поколения».	1
99			Э. Ионеско: жизнь, творчество. «Носорог» как драма абсурда.	1
100			Т. С. Элиот. Проблема маленького человека в стихотворении «Любовная песнь Альфреда Пруфрока».	1
101			Урок-тренинг «Душа обязана трудиться и день, и ночь, и день, и ночь».	1
102			Итоговый урок. «Большое видится на расстоянии...»: проблемы и уроки литературы XX в.	1

Лист корректировки рабочей программы

**по литературе
для 11 «А» класса**

Учитель Бенли Е.А.

[illegible]